

國立東華大學縱谷跨域書院學士學位學程畢業專題細則

111 年 08 月 30 日 111 學年度第 1 學期第 1 次學士學位學程會議通過

- 一、依據「國立東華大學縱谷跨域書院學士學位學程修業要點」與「縱谷跨域書院學士學位學程課程規劃表」，特制訂「國立東華大學縱谷跨域書院學士學位學程畢業專題細則」(後面簡稱本細則)。
- 二、畢業專題審查委員會的審查委員每年一聘，由本學位學程主任邀請本校助理教授以上專任教師三至五人擔任審查委員，每學期視議案或工作的需要，由縱谷跨域書院學位學程主任召集與召開，會議次數不限。
- 三、畢業專題須具有縱谷學旨趣與跨領域精神，意即該議題能關注花東縱谷(外在)與心靈縱谷(內在)；並能關注兩種(含)以上的學術領域，尤其該專題要回答學生準備解決什麼具體現實問題，並提出解決問題的辦法。
- 四、針對學生提交的畢業專題計畫書與專題指導教授輔導時數證明文件，畢業專題審查委員會須於審查會召開前審查，並請學生自行將計畫書提交論文原創性比對系統，通過文獻相似度檢測未滿 6 % 並提供證明文件者，學生始得參與畢業專題計畫書審查會。
- 五、畢業專題計畫書須於大三下學期結束前提交，計畫書字數須達 5000 字以上，內容有加上論文註釋與參考文獻(使用 APA 或 MLA 格式請依照專題性質自行決定)，計畫書內須敘明自己準備呈現的是學術論文或技術報告。
- 六、不論是論文或報告，畢業專題計畫書都須做文獻回顧與研究動機，技術報告請特別針對自己未來的展演創作來探討相關規劃，畢業專題審查會須請學生與會報告與答問，通過審查標準 70 分(含)以上始得修畢業專題課並展開後續專題工作。
- 七、畢業專題如係學術論文，字數須 80000 字到 100000 字，或技術報告 30000 字到 50000 字(包括民族誌(ethnography)型態的書寫在內)；如果學術論文或技術報告有涉及自然科學或資訊工程相關領域，字數可減半，然該專題同樣須符合本細則第三條有關縱谷學旨趣與跨領域精神的內容。
- 八、技術報告須配合展演創作(包括文字創作或影像創作)，其中藝術作品 20 至 30 幅；文字作品 30000 字到 50000 字；影像作品 60 分鐘到 90 分鐘，如果創作有混合兩種(含)以上的領域，可依比例調整，詳見附表。
- 九、展演創作須在技術報告繳交前完成，並請在技術報告中圖文並茂說明創作過程與經驗反思。展演創作須在校內或校外的實體空間舉辦「展演創作發表會」，並將該發表會成果放進技術報告中。
- 十、畢業專題審查委員會須於召開前針對學生提交的畢業專題學術論文(或技術報告)與專題指導教授輔導時數 80 小時證明文件完成審查，並請學生自行將論文或報告提交論文原創性比對系統，通過文獻相似度檢測未滿 12% 並提供證明文件者，學生始得參與畢業專題計畫書審查會。
- 十一、通過畢業專題審查委員會最終審查即完成本學位學程的初審，通過審查標準 70 分(含)以上始得畢業，畢業專題審查委員會會對已通過的學生畢業專題做適合的學位授予建議，提交給本學位學程將資料交由教務處複審。
- 十二、如果同學有身心特殊障礙，無法完成前面規劃的畢業專題，請檢具醫院相關證明文件，經本學位學程主任簽署同意書，提交給畢業專題審查委員會審查是否同意例外核准，經審查通過後，採取合適的畢業專題呈現型態。本細則如尚有未盡事宜，由本學位學程主任針對相關事項做行政裁量。

第八條附表：

混合類型	作品要求
藝術作品與文字作品	藝術作品：10 至 15 幅 文字作品：15000 字至 25000 字
藝術作品與影像作品	藝術作品：10 至 15 幅 影像作品：30 分鐘到 45 分鐘
文字作品與影像作品	文字作品：15000 至 25000 字 影像作品：30 分鐘到 45 分鐘
藝術、文字與影像作品	藝術作品：3 至 5 幅 文字作品：10000 至 17000 字 影像作品：20 分鐘到 30 分鐘

——以下空白——